

莫索里尼拒談和平

義國參戰在即

倫敦十八日路透電：莫索里尼在廣播中拒絕談及和平問題，並宣稱義國將參加戰爭。莫氏稱：義國將與德軍共同作戰，以恢復歐洲之和平與秩序。此舉引起國際社會之高度關注，各國正密切注視其發展。

埃及突擊張

義國參戰在即

開羅十八日路透電：埃及軍隊在邊境地區發動突擊，擊退敵方之進攻。埃及政府宣稱：此舉旨在維護國家領土完整，並對任何威脅埃及安全之行為作出反應。

美決仍中立

羅斯福總統聲明

華盛頓十八日路透電：羅斯福總統在國會發表聲明，重申美國將保持中立立場。總統稱：美國將繼續觀察事態發展，並在適當時候採取行動，以維護美國之利益與安全。

京防空演習講評

防空司令部發言人談

北京十八日路透電：防空司令部發言人對昨日之防空演習進行講評。發言人稱：演習過程順利，防空設施運作正常，市民之配合度極高，顯示了首都防空體系之成熟與穩定。

已被德軍突破

德軍攻入蘇聯境內

莫斯科十八日路透電：德軍在東線戰場取得重大突破，攻入蘇聯境內。德軍發言人稱：德軍已突破蘇聯之防線，正向後方推進。此舉引起蘇聯政府之高度警惕，並呼籲民眾做好戰時準備。

德軍攻入蘇聯境內

德軍攻入蘇聯境內

莫斯科十八日路透電：德軍在東線戰場取得重大突破，攻入蘇聯境內。德軍發言人稱：德軍已突破蘇聯之防線，正向後方推進。此舉引起蘇聯政府之高度警惕，並呼籲民眾做好戰時準備。

德軍攻入蘇聯境內

德軍攻入蘇聯境內

莫斯科十八日路透電：德軍在東線戰場取得重大突破，攻入蘇聯境內。德軍發言人稱：德軍已突破蘇聯之防線，正向後方推進。此舉引起蘇聯政府之高度警惕，並呼籲民眾做好戰時準備。

德軍攻入蘇聯境內

德軍攻入蘇聯境內

莫斯科十八日路透電：德軍在東線戰場取得重大突破，攻入蘇聯境內。德軍發言人稱：德軍已突破蘇聯之防線，正向後方推進。此舉引起蘇聯政府之高度警惕，並呼籲民眾做好戰時準備。

德軍攻入蘇聯境內

德軍攻入蘇聯境內

莫斯科十八日路透電：德軍在東線戰場取得重大突破，攻入蘇聯境內。德軍發言人稱：德軍已突破蘇聯之防線，正向後方推進。此舉引起蘇聯政府之高度警惕，並呼籲民眾做好戰時準備。

天津昨日兩場大火

燒死男婦二人

天津十八日路透電：天津昨日發生兩場大火，造成嚴重人員傷亡。第一場大火發生在市中心某商業區，燒死男婦二人。第二場大火發生在郊區某居民區，造成多人受傷。消防部門已趕到現場撲滅火勢，並展開調查。

燒死男婦二人

燒死男婦二人

天津十八日路透電：天津昨日發生兩場大火，造成嚴重人員傷亡。第一場大火發生在市中心某商業區，燒死男婦二人。第二場大火發生在郊區某居民區，造成多人受傷。消防部門已趕到現場撲滅火勢，並展開調查。

燒死男婦二人

燒死男婦二人

天津十八日路透電：天津昨日發生兩場大火，造成嚴重人員傷亡。第一場大火發生在市中心某商業區，燒死男婦二人。第二場大火發生在郊區某居民區，造成多人受傷。消防部門已趕到現場撲滅火勢，並展開調查。

燒死男婦二人

燒死男婦二人

天津十八日路透電：天津昨日發生兩場大火，造成嚴重人員傷亡。第一場大火發生在市中心某商業區，燒死男婦二人。第二場大火發生在郊區某居民區，造成多人受傷。消防部門已趕到現場撲滅火勢，並展開調查。

燒死男婦二人

燒死男婦二人

天津十八日路透電：天津昨日發生兩場大火，造成嚴重人員傷亡。第一場大火發生在市中心某商業區，燒死男婦二人。第二場大火發生在郊區某居民區，造成多人受傷。消防部門已趕到現場撲滅火勢，並展開調查。

燒死男婦二人

燒死男婦二人

天津十八日路透電：天津昨日發生兩場大火，造成嚴重人員傷亡。第一場大火發生在市中心某商業區，燒死男婦二人。第二場大火發生在郊區某居民區，造成多人受傷。消防部門已趕到現場撲滅火勢，並展開調查。

燒死男婦二人

燒死男婦二人

天津十八日路透電：天津昨日發生兩場大火，造成嚴重人員傷亡。第一場大火發生在市中心某商業區，燒死男婦二人。第二場大火發生在郊區某居民區，造成多人受傷。消防部門已趕到現場撲滅火勢，並展開調查。

燒死男婦二人

燒死男婦二人

天津十八日路透電：天津昨日發生兩場大火，造成嚴重人員傷亡。第一場大火發生在市中心某商業區，燒死男婦二人。第二場大火發生在郊區某居民區，造成多人受傷。消防部門已趕到現場撲滅火勢，並展開調查。

燒死男婦二人

燒死男婦二人

天津十八日路透電：天津昨日發生兩場大火，造成嚴重人員傷亡。第一場大火發生在市中心某商業區，燒死男婦二人。第二場大火發生在郊區某居民區，造成多人受傷。消防部門已趕到現場撲滅火勢，並展開調查。

東遊報告

東遊報告

本報記者隨同某考察團前往東部地區考察，現將考察情況報告如下。考察團在東部地區期間，先後訪問了多個重要城市，並與當地政府官員及民眾進行了廣泛交流。考察結果顯示，東部地區之經濟與社會發展取得顯著成就，但仍存在部分問題需要進一步解決。

東遊報告

東遊報告

本報記者隨同某考察團前往東部地區考察，現將考察情況報告如下。考察團在東部地區期間，先後訪問了多個重要城市，並與當地政府官員及民眾進行了廣泛交流。考察結果顯示，東部地區之經濟與社會發展取得顯著成就，但仍存在部分問題需要進一步解決。

東遊報告

東遊報告

本報記者隨同某考察團前往東部地區考察，現將考察情況報告如下。考察團在東部地區期間，先後訪問了多個重要城市，並與當地政府官員及民眾進行了廣泛交流。考察結果顯示，東部地區之經濟與社會發展取得顯著成就，但仍存在部分問題需要進一步解決。

東遊報告

東遊報告

本報記者隨同某考察團前往東部地區考察，現將考察情況報告如下。考察團在東部地區期間，先後訪問了多個重要城市，並與當地政府官員及民眾進行了廣泛交流。考察結果顯示，東部地區之經濟與社會發展取得顯著成就，但仍存在部分問題需要進一步解決。

東遊報告

東遊報告

本報記者隨同某考察團前往東部地區考察，現將考察情況報告如下。考察團在東部地區期間，先後訪問了多個重要城市，並與當地政府官員及民眾進行了廣泛交流。考察結果顯示，東部地區之經濟與社會發展取得顯著成就，但仍存在部分問題需要進一步解決。

東遊報告

東遊報告

本報記者隨同某考察團前往東部地區考察，現將考察情況報告如下。考察團在東部地區期間，先後訪問了多個重要城市，並與當地政府官員及民眾進行了廣泛交流。考察結果顯示，東部地區之經濟與社會發展取得顯著成就，但仍存在部分問題需要進一步解決。

東遊報告

東遊報告

本報記者隨同某考察團前往東部地區考察，現將考察情況報告如下。考察團在東部地區期間，先後訪問了多個重要城市，並與當地政府官員及民眾進行了廣泛交流。考察結果顯示，東部地區之經濟與社會發展取得顯著成就，但仍存在部分問題需要進一步解決。

東遊報告

東遊報告

本報記者隨同某考察團前往東部地區考察，現將考察情況報告如下。考察團在東部地區期間，先後訪問了多個重要城市，並與當地政府官員及民眾進行了廣泛交流。考察結果顯示，東部地區之經濟與社會發展取得顯著成就，但仍存在部分問題需要進一步解決。

東遊報告

東遊報告

本報記者隨同某考察團前往東部地區考察，現將考察情況報告如下。考察團在東部地區期間，先後訪問了多個重要城市，並與當地政府官員及民眾進行了廣泛交流。考察結果顯示，東部地區之經濟與社會發展取得顯著成就，但仍存在部分問題需要進一步解決。

居仁堂

本堂設於北平前門外大街，專營各類名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界人士光臨選購。地址：北平前門外大街。電話：二二二三。

居仁堂

本堂設於北平前門外大街，專營各類名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界人士光臨選購。地址：北平前門外大街。電話：二二二三。

居仁堂

本堂設於北平前門外大街，專營各類名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界人士光臨選購。地址：北平前門外大街。電話：二二二三。

居仁堂

本堂設於北平前門外大街，專營各類名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界人士光臨選購。地址：北平前門外大街。電話：二二二三。

居仁堂

本堂設於北平前門外大街，專營各類名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界人士光臨選購。地址：北平前門外大街。電話：二二二三。

居仁堂

本堂設於北平前門外大街，專營各類名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界人士光臨選購。地址：北平前門外大街。電話：二二二三。

居仁堂

本堂設於北平前門外大街，專營各類名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界人士光臨選購。地址：北平前門外大街。電話：二二二三。

居仁堂

本堂設於北平前門外大街，專營各類名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界人士光臨選購。地址：北平前門外大街。電話：二二二三。

居仁堂

本堂設於北平前門外大街，專營各類名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界人士光臨選購。地址：北平前門外大街。電話：二二二三。

不使畫工圖寫，使知與密斯露。

三十一品，可增一史明鑑，

至公堂

影有。這兒眼兒怕熱？住是好幾處請
影綴走。這一帶我幫忙，我人衆三
影來得個面道到個客鐵壁們一尊。地位
兒人長去：合這道子不要緊了。到
三已是上，一下有：庸也到後，你
人到時刻更趕去完。怕怕風馬恐府
警候奔好現住？咱處大雙怕上
不家，小。在好走這開人哥你該那去
，賊旺。一。天，了，怕官前府道石里吧
面孟人好。走。三。都，去上：的也
，震竟去。亮。一位個屠打去：一個不

[illegible]

老鑄一會。胡明影已創形才周，吉創人找
 志鑄一會。胡明影已創形才周，吉創人找
 下等五平竟麗麗情平，引循紫紫，車。新
 呢已哥，便放處康形胡胡。然族探在集十耗，
 稿呢已哥，便放處康形胡胡。然族探在集十耗，
 明人美力形創，的來不可平，
 我輩羽可平，
 們穴冲經位胡
 這面穿，才了枉金

單之者無言。定議
 得取，與之不然而
 精移移以。於是
 華華於內，理
 於能，在於所其

與定。

之。其志。工
 名建德部。有云
 曰。國孔名。花
 曰。玉城文於。南
 吹先術。國是。月
 有。兵。兵。公
 此。示。禮。名。吏。皆

者。筆。作。分。義。法。印。便。超。說
 此。無。記。著。明。上。其。家。有。去。過。部
 心。之。響。響。十。餘。該。到。部
 差。價。報。費。之。間。曾。感。罰。不
 若。

柳毅井

冷然。

洞庭山有井，云是當年柳毅時所鑿；迴瀾閣臺邊，月夜常見龍女戲，雙雙出游，天女學平西，田子薪與王子同游，酒酣賦詩云：「萬花並蒂碧臺圓」，此端實經柳毅傳，則亦有舊習，曾親得，僅憶柳毅井。○時秋月漸明，隱隱見情樹中人，掩映

了就好

經丹

女界人人生年已
老病之憂
見外國名醫治

服鬼車
每重和治

特者，
即指，爲
不某，必
得一無
謂處一此

唐爲第一

類失手成
也國。文
夫之一，
！生原
！可

遺失 北京 字號

淋病梅毒
除根
本院專治
各種性病
不論新舊
一服即愈
永不復發
地址：上海南京路
電話：二二三三

限東第
如左
1. 獨有
真曉
發理

家

「星馬」這病身屬於熱的，大約是熱鬱於腸，遏之既久，在浮發熱，而作臭之氣宜瀉之。

嘔，嘔，吐，五色，喉口乾，治法不外者清導，白者溫動，赤白也溫清兼施，休息五色者清導中增補，嘔口者，胃已敗，情勢最劇，尤宜瀉之。

刻均行凡
 姓聯買年
 名寄
 4. 用
 國
 融
 5. 港
 新
 日
 順
 來
 6. 街
 定
 價
 絕
 2. 外
 立
 單
 信
 口門場商新時臨草西
 全部
 詳
 鴻
 時
 西

，不注意大便每日的
通暢者，常患之。小
便食後，多作此病。
治宜用通瀉法。
簡單地說合了大便
的病便如前，總之，
久便之與健康有密切
以注意的價值。但在
一般缺少醫學常識之
輩多，屬馬虎虎地忽
視了，從此造成不少
的疾病，能於每天的

THE
WELL
WELL

三佛洗士一七

天增樂社

久，是難得。今晨在那裏遇着王爺，把什地天因山來等過橋，只那渡船的回響回來，清他道：「手？」上得進去，見他笑到不抬頭。下得手來，雙雙地打起一個晚月？的。裏了，東。一兩個個是。路遇見，王給你，東。我王晚清地到把的

口市小南外崇 紹扣六價減力肝舒效

來貴者凡因一此然彩京京製模出樣是
實路得清或批大箱備放市館司之花花本
恐將得本到不假值一個可何版版印
恐飾飾得進其買但雖與與取取能能花自
街市某店莊莊綢綢豐豐麗麗并府王店舖

中分
國目
設目
行前
設行
銀外
行部
部銀
部銀

電話
路南

[illegible]

戰時異常窘迫

動物園分發了，就說
全的報告者才手
許們的走出來

八二爲運動場在
因爲萊斯時侯
財政工作的感到
的困難。門和老
前年的已供給人
的差收入不多有
一元的每張

捐款九個三之四
捐銀一千五百元
的共計六千五百
於此之際，元

去歲用易四二一
這不過是二萬五
的不及總數的一
不敷，確要過兩
的緊，三除已非
已經代於是大大
表現是在一個文
字品便得花四(物

的物終經口

蘇聯石油輸德
英法破壞計劃

的，十，的，的六關的，進
範一六和東帶人個在，因閉
圍英直英個，以地井爲
真的誠等，一每發下而國選
沒在的搜防個人整，並門
有部區羣毒蟻的爲於人是
一廣域內而胃臂標是仍閉工
個泛那三具形上識有被消

力能線邊輸油石
在的送對英
近打線
車擊，
伊。精方適力變品一很石變
蘭此的任全方，個實資油方
作油何調又因必實看視
有的一就極此需的得把
英尼時也保所上果道如聯，
國亞德就持以是時南果軍
百探國是對英太費非的很
般購端道議法不月的法石有
設石油力的和經，好油油力
法力油在故友德濟在望情量
阻，羅，諸國了時角結送紛
附而與同，結時，暗，暗，

於是有明白的進益。

是移，收到上許多餉銀其倫城，以後孩的對，子市

減退二

這種不足補助的，
採取一種允許好的方法，
這就是一種動物愛護的，
怎樣則來的，
屬乎程度的，
編譯自「紐約時報」。

出則就是，
戰爭在這不
過爭執難關，
致受極嚴

到黑海這油濱高的
德海的管田的加石
國機油，巴素油
往擠西也庫西，
英巴船至是，便
法蘭，巴利巴裏是
在幹經登用庫海位
耗乾，瀉石炭，
時印和油或英照
他不便伊的有以
們救運拉克的在
可應沒給變荷尼
以用有的，屬看
大的速油而彭東
是油到庫伊印

現階段的石油戰

所樂上捐五但，
戰此亦助。對並
爭一種無。於不
了希念適。動感
。特追不食。物
。勤，合和。園因
的正，房元的難

最裏部被成一，一
著，其仍難空須更池，
的條餘的藏以大，
的在魚，炸彈的假
一費類至彈遊使
，部魚，於炸變
放，池一那毀所成

用權是要
是顯顯的今
。國時著時年
五計的體量國
八算增制，國
八一，加，為本
共了當識

英法石油
均自足自給
我們再說英法的
石油消耗。

海，國年距臨三
破事就立和僅過日
頃通是助士八管
過通在公耳里之
海捷必約其，一
的戰要的發英點
有薩海時用訂法，

變亂的回憶

不恥不區無於他鄉籍民內有動靜，過事數載荒歉，則軍重屯聚，可在任上的衙門或門前懸設之記圖的倫上實贅的，遠趨於際的，是趕的邊趨於趨了相巴，的，百是構造也林子林無當西局分庭趨。在中街門的，西時莊難了去吏部司的，職之將人立即一無餘的是有員七人，刻鳴鑼開門，任起工役了，何人來火夫是補五的閉入趕相趨的，他們除守被罰上趕所任職的，衛衛城門的，難有守的職於際，軍環然所的就就趨地全呈有隊的

線外下更沙，勝，亞，德，希，五，已的能要亞，勝，亞，德，希，五，的增輪英，亞，勝，亞，德，希，五，的加輸英，亞，勝，亞，德，希，五，的增輸英，亞，勝，亞，德，希，五，的

[illegible][illegible]

湖海香盟

第一回
白臉映，那眼已經作
的色大隻，法都成成了
大隻手，變成了一朵
朵伸得成了，到亮
亮，到亮，到亮，到亮
送來四子身上體態
到流，像穿了一件
間，一兒，這正
開了，一隻，這正
了手，由禁衛
這一抹鏡的嬌

侯門出貴女，羞有悔。
前歌差舌成聲。

不教，該位文才又高，
上學我丈人添大間毛筆
算去跟，住了兩月小事
，兩地小兒對姓姐姐
又嫌你們組分的，
指，並稱：不。那又開
攪我；正是快並女家
聚的司作位，未伴禮拜
外還當是膚女起超四另
，兒地交過身移一娶
內讓太易感養滋性穿和
沒那麼，中其方友來
乃明地新介主，風衣
正過，眾近招入贈衣件
護華是我才適之女好
道，幫學進，體見伴件
，真把戲畢這，聚。

片藥 寧爾唯煙戒 濟經

通利正西藥天... 戒煙神效... 凡患煙癮者... 戒煙神效... 戒煙神效...

丸毒搜白清山藥

專治... 搜毒... 清血... 山藥... 專治... 搜毒... 清血... 山藥...

店藥堂之三舖老家李

良藥... 批發... 零售... 專治... 良藥... 批發... 零售... 專治...

一廿四 天賣年膏效百八月年

專治... 膏效... 百八月... 專治... 膏效... 百八月...

煙戒門專

專治... 戒煙... 門專... 專治... 戒煙... 門專...

丹順坤 半膏十初

專治... 丹順... 坤... 專治... 丹順... 坤...

丸肝舒胃活文友仲

專治... 肝舒... 胃活... 丸肝... 專治... 肝舒... 胃活... 丸肝...

自癲瘋

專治... 癲瘋... 自癲... 專治... 癲瘋... 自癲...

丸神六

專治... 丸神... 六... 專治... 丸神... 六...

藥己自兒小

專治... 藥己... 自兒... 專治... 藥己... 自兒...

醫院同德

專治... 醫院... 同德... 專治... 醫院... 同德...

戒煙專家

專治... 戒煙... 專家... 專治... 戒煙... 專家...

素若

專治... 素若... 素若... 專治... 素若... 素若...

煙戒門專 柳花治根

專治... 煙戒... 門專... 柳花... 專治... 煙戒... 門專... 柳花...

活胃

專治... 活胃... 活胃... 專治... 活胃... 活胃...

遺失聲明

遺失... 聲明... 遺失... 聲明... 遺失... 聲明...

遺失聲明

遺失... 聲明... 遺失... 聲明... 遺失... 聲明...

遺失聲明

遺失... 聲明... 遺失... 聲明... 遺失... 聲明...

西由官各過內，實脫臣慈公... 劇中人物之關係，實非尋常可比。...

在「演劇」中，... 演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...

演劇之藝術，在於其能使人忘卻現實，而進入一個虛構之世界。...